

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 29 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора № 108 от 30.08.2023 г.



В.Ю. Малевская

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Учись писать сочинение»  
Для учащихся 10-11 классов

## Пояснительная записка

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №333604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ).

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Учимся писать сочинение».

Основной целью курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

- совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
- повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

- Исследование;
- Проблемно-поисковые задания;
- Наблюдение;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с лингвистическими словарями;
- Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;
- письменные формы – самостоятельные творческие работы.

Данный курс предназначен для учащихся 10 и 11 класса. Программа рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе, что соответствует учебному плану школы.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

## **Общая характеристика учебного курса**

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

## **Место учебного курса в учебном плане школы**

На изучение курса «Учимся писать сочинение» в школьном учебном плане отведен 1 недельный час в 10 классе и 1 недельный час в 11 классе.

## **Результаты обучения**

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

- Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
- Работать со справочным материалом;
- Использовать художественные средства языка;
- Писать сочинение-рассуждение;
- Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

## **Содержание курса**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое,

сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

## **Контроль уровня обученности**

### Оценка ответов учащихся

При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

«Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### Учебные и методические пособия:

1. Программа «Литература. 5 – 11 класс» (автор-составитель: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2010)
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
3. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций /[С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

### Интерактивное рабочее место учителя.

**Календарно-тематическое планирование. 10 класс.**

<b>Номер урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Цель как запрограммированный результат</b>	<b>Виды контроля</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ (2)</b>				
1.	Выпускное сочинение по литературе.		Называть особенности выпускного сочинения; объяснять требования к экзаменационному сочинению, критерии проверки;	Тек.К
2.	Редактирование и редакторские знаки.		Классифицировать ошибки; редактировать тексты;	Тек.К
<b>СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (6)</b>				
3.	Знание произведения как основа сочинения.		Работать с текстом произведения при написании сочинения;	Тек.К
4.	Сочинение в системе анализа художественного произведения.			Тек.К
5.	Основные признаки текста. Тема и основная мысль.		Определять тему и основную мысль текста;	Тек.К
6.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с выбранным тематическим направлением;	Тек.К
7.	Проблема и идея.		Определять проблематику литературных произведений;	Тек.К
8.	Типы текста – типы сочинений.		Определять тип сочинения;	Тек.К
<b>ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (11)</b>				
9.	Разные жанры ученических сочинений.		Классифицировать сочинения по жанрам; выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;	Тек.К
10.	Эссе как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
11.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
12.	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К

	ученического сочинения.			
13.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
14.	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
15.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
16.	Путевые заметки как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
17.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
18.	Репортаж как жанр ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
19.	Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа».		Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;	Тек.К
<b>ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15)</b>				
20.	Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.		Называть этапы работы над сочинением; составлять простой и сложный план сочинения;	Тек.К
21.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Разум и чувство»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
22.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Честь и бесчестие»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К

23.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Победа и поражение»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
24.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Опыт и ошибки»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
25.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».		Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Дружба и вражда»; подбирать литературные примеры к выбранной теме;	Тек.К
26.	Черновой вариант сочинения.		Подбирать цитаты и правильно оформлять; собирать материал по литературным источникам;	Тек.К
27.	Вступление. Особенности написания.		Определять вид вступления по характерным признакам	Тек.К
28.	Урок-практикум «Технология написания вступления».		(историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); самостоятельно создавать вступление одного из предложенных видов;	Тек.К
29.	Заключение. Особенности написания.		Определять вид заключения по характерным признакам;	Тек.К
30.	Урок-практикум «Технология написания заключения».		самостоятельно создавать заключение одного из предложенных видов;	Тек.К
31.	Основная часть сочинения. Особенности написания.		Знать варианты «мостиков» (переходов от одной части к другой); самостоятельно	Тек.К
32.	Урок-практикум			Тек.К

	«Технология написания основной части».		создавать основную часть, не нарушая абзацного членения;	
33.	Аргументация. Особенности написания.		Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме	Тек.К
34.	Урок-практикум «Технология подбора аргументов».		рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения;	Тек.К



**Календарно-тематическое планирование. 11 класс.**

<b>Номер урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Цель как запрограммированный результат</b>	<b>Виды контроля</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ (1)</b>				
1.	Выпускное сочинение по литературе.		Составлять алгоритм работы над итоговым сочинением;	Тек.К
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ (7)</b>				
2.	Требования, критерии оценивания.		Объяснять требования к экзаменационному сочинению;	Тек.К
3.	Редактирование сочинения.		Совершенствовать написанное;	Тек.К
4.	Сочинение как текст.		Формулировать основную мысль сочинения;	Тек.К
5.	Жанры ученического сочинения.		Называть жанровые признаки текста;	Тек.К
6.	Жанры ученического сочинения.		Выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;	Тек.К
7.	Этапы работы над сочинением.		Составлять простой и сложный план сочинения; подбирать	Тек.К
8.	Этапы работы над сочинением.		литературные примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения;	Тек.К
<b>ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (26)</b>				
9.	Тематические направления 2017 – 2018 учебного года.		Участвовать в обсуждении новых тематических направлений;	Тек.К
10.	Тематическое направление «Верность и измена».		Формулировать тему сочинения в соответствии с	Тек.К
11.	Тематическое направление «Смелость и трусость».		тематическим направлением;	Тек.К
12.	Тематическое направление «Равнодушие и отзывчивость».			Тек.К
13.	Тематическое направление «Цели и средства».			Тек.К
14.	Тематическое направление «Человек и общество».			Тек.К

15.	Литературные произведения к направлению «Верность и измена».		Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; анализировать прочитанные произведения; правильно вводить аргументы в текст сочинения; писать черновой вариант сочинения по одной из предложенных тем; редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное;	Тек.К
16.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
17.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
18.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
19.	Литературные произведения к направлению «Смелость и трусость».			Тек.К
20.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
21.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
22.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
23.	Литературные произведения к направлению «Равнодушие и отзывчивость».			Тек.К
24.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
25.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
26.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
27.	Литературные произведения к направлению «Цели и средства».			Тек.К
28.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
29.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
30.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К
31.	Литературные произведения к направлению «Человек и общество».			Тек.К
32.	Урок-практикум «Написание сочинения».			Тек.К
33.	Урок-практикум			Тек.К

	«Написание сочинения».			
34.	Урок-практикум «Редактирование сочинения».			Тек.К